|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor(es): Luis A. Tovar** | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | 9/21/2015 |

****

**Tarea de evaluación**

|  |
| --- |
| (Elaboración de instrucciones donde se expliquen las expectativas- clarificaciones específicas de la tarea para los estudiantes)  En una prueba escrita debe demostrar el avance lector, el grado de profundidad alcanzado y los rasgos tanto de forma como de fondo en la novela ***Del amor y otros demonios.***  La evaluación se divide en dos partes, la primera es una prueba de selección múltiple que indaga por elementos básicos de la novela: sucesos, personajes, lugares, entre otros. La segunda parte consiste en dos o tres preguntas abiertas, cuyo objetivo es conocer el uso del lenguaje en relación con la novela trabajada. En esta parte recomiendo cuidar de la ortografía, la cohesión, la coherencia, así como la relación entre lo que se pide en el enunciado y lo que se responde.  La revisión de la evaluación involucra los objetivos A, B, y D. El criterio C se evaluará una vez se elabore la carta de denuncia.  Tiempo de la prueba: 1 hora.  Nota:   * La evaluación se realizará a través de la plataforma Socrative. |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: (Análisis)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)  i. Analiza **de manera perspicaz** el **contenido**, el **contexto**, **el lenguaje**, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Analiza **de manera limitada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 3-4 | El alumno:  i. Analiza **de manera adecuada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 5-6 | El alumno:  i. Analiza **de manera competente** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 7-8 | El alumno:  i. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio B: (Organización)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  i. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las **ideas se basan unas en otras** de forma **sofisticada en interrogantes sobre la novela** **Del amor y otros demonios**. | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas con un **grado mínimo de coherencia y lógica** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 3-4 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas con **cierto grado de coherencia y lógica** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 5-6 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 7-8 | El alumno es capaz de:  ii. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras de forma **sofisticada** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio D: (Uso de la lengua)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  iii. Usa la **gramática, sintaxis y puntuación** con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la **ortografía**/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación en el componente de escritura de la prueba. |
| 3-4 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación |
| 5-6 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz. |
| 7-8 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz** |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
|  |